

【注文時の注意点】

品切れや減冊出荷の場合でも、店売分については注文保留をいたしません。再度ご注文をお願いいたします。

第42回 千葉県課題図書 注文書

平成30年度

採用校名

いずれか〇して下さい 店売分・客注分・学校採用分

注文日 月 日 書店名

| | 出版社 | 書名 | 著者 | 内容解説文 | 定価 (本体) | 注文数 |
|------------|--------|-------------------------------|---------------------------------|---|------------------|-----|
| 小学校 低学年 | 岩崎書店 | ええたま いっちょう! | くすのきしげのり 吉田尚令 | 作 絵 きょうもせんせいにおこられた。学校の帰りに、男の子はどろだらけのボールをひろって交番へむかった。男の子と若いおまわりさんの「心のキャッチボール」。信頼できる大人に出会った子どもの心の成長を描く感動の絵本。 | 1,404 (1,300) | |
| | 文研出版 | えっちゃん ええやん | 北川チハル 国松エリカ | 作 絵 ええやんええやん、わかんないこといっぱいあるけど、ええやんええやん、なくてわらってぶつかって、ともだちできたらええやんなあ。 | 1,296 (1,200) | |
| | 偕成社 | すみれちゃん | 石井睦美 黒井健 | 作 絵 すみれちゃんは「すみれ」というなまえよりほんとうはフローレンスってなまえの方がよかつたなあってなやんでいる。そんなすみれちゃんに大事件が…。 | 1,080 (1,000) | |
| | あかね書房 | なんにもできないおとうさん | ひがしちから | 作 ちいさいけれどもいろいろできるみーちゃん。おおきいのになんにもできないおとうさん。きょうはふたりでこうえんへ。 | 1,404 (1,300) | |
| | 小峰書店 | はじめてのゆうき | そうまこうへい タムラフキコ | 作 絵 としおはお父さんがだいすきだ。お父さんにはなんでもはなす。だいすきなゲームのことやテレビのことやなんかせんが。でも…。このあいだからとしおにはお父さんにかくしていることがある。それは…。 | 1,188 (1,100) | |
| | 金の星社 | まほうのゆうびんポスト | やまだともこ いとうみき | 作 絵 学校のかえりみちで見つけたふしぎなポスト。切手もいらぬ。住所もいらぬ。けれどもどこにだつてとどけてくれる。手紙をいれると、パタパタラッ〜んといった音がきこえる。 | 1,296 (1,200) | |
| 小学校 中学年 | ポプラ社 | キワさんのたまご | 宇佐美牧子 藤原ヒロコ | 作 絵 養鶏を営むキワさんのたまごは、絶品らしい。夏休み、「弁当屋ササヒ」をやっている両親のために、たまご焼きづくりを計画するサトシ。でも、キワさんのたまごをゆずってもらうには、ある条件があった…。 | 1,296 (1,200) | |
| | 岩崎書店 | 警察犬になったアンズ 命を救われたトイプードルの物語 | 鈴木博房 | 著 アンズはもう少しで殺処分になりそうだったトイプードル。引き取られてやってきたのはベテラン指導士の家。警察犬の訓練を見たアンズは「わたしも警察犬になりたい!」小さなトイプードルがコツコツと訓練を重ねて警察犬になるノンフィクション。 | 1,404 (1,300) | |
| | あかね書房 | はじける! パットライス | くすのきしげのり 大庭賢哉 | 作 絵 夏休み、おばあちゃんのいる徳島へ家族でやってきたハルカ。ところが、おばあちゃんがたおれたと知らせが!とまどうハルカのまえに、徳島の友だちコウタがあらわれて…。大切な人のために考え、人とかかわりながら行動する、さわやかな物語。 | 1,188 (1,100) | |
| | 光村教育図書 | 発明家になった女の子 マツティ | エミリー・アーノルド・マッカー 宮坂宏美 岩瀬成子 | 作 絵 マツティは発明が大好き。お母さんのために足をあたためる道具をつくってあげていた。やがて大人になり、働きはじめたマツティは…。19世紀末のアメリカで活躍した女性発明家マーガレット・E. ナイトを描いたノンフィクション絵本。 | 1,512 (1,400) | |
| | 文溪堂 | 春くんのいる家 | 高瀬成子 坪谷令子 | 作 絵 日向は両親が離婚した後、母と一緒に祖父母の家でくらしていた。そこに「いとこ」の春が、祖父母の養子になって加わるようになった。日向は、「この家、好きになった?」と問われて、「わかんない!」としかこたえられない。そんなある日…。 | 1,404 (1,300) | |
| | 文研出版 | ライオンつかいのフレディ | アレグザンダー・マコール・スミス かじりみな子 | 作 絵 フレディは夏休みのあいだ、サーカスで働かせてもらうことになった。働き者のフレディは、てきぱきと仕事をこなし、みんなからの評判がよい。サーカスの出し物の手伝いもさせてもらえることになったフレディ。ついには、ライオンつかいの仕事も? | 1,296 (1,200) | |
| 小学校 高学年 | あかね書房 | 伊能忠敬 歩いて作った初めての日本地図 | たからしげのり 石井勉 | 文 絵 商人として成功したのち、天文学者を目指して江戸へ。地球の大きさを知りたくて、忠敬は歩きはじめる。ひたすら歩いて測り、歩いて測り、日本全部を測り通すことはできたのか? | 1,620 (1,500) | |
| | ポプラ社 | カレーライスを一から作る 関野吉晴ゼミ | 前田亜紀 | 著 みんなが、あたりまえのように食べている「カレーライス」。その材料—野菜、スパイス、お肉、お米、塩、そして器とスプーンのすべてを「一」から作った、9か月間の記録。さて、どんなカレーができてあがるかな? | 1,296 (1,200) | |
| | 小峰書店 | なみだの穴 | まはら三桃 丹下京子 | 作 画 なみだの穴は、泣くのをがまんしている人のところに流れてくるんだ。なみだを流させるためにね—心がすっきり軽くなる。坪田譲治文学賞作家、なみだにまつわる6つの物語。 | 1,512 (1,400) | |
| | 文研出版 | ヒロシマのいのち | 指田和 | 作 ぼく・わたしが体験した8月6日。あの日、きのこ雲の下でなにおこったのか。 | 1,512 (1,400) | |
| | 金の星社 | 幽霊ランナー | 岡田潤 マテウシュ・ウルバノヴィチ | 作 画 マラソン大会を3年連続覇権した優。その3回目の大会直後に会った先輩の指導で、優は本格的な走法を身につけていく。そして4度目の大会がやってくる。 | 1,404 (1,300) | |
| | 偕成社 | わたしたちの家は、 ちょっとへんです | 岡田依世子 ウラモトユウコ | 作 絵 両親が離婚して、お父さんとおばあちゃんとくらしている杏奈。親の仕事の都合で、ばあばと生活している優子。シングルマザーのママと、父親ちがいの妹とくらす志乃。小学生女子3人の、家庭の事情×友情の物語。 | 972 (900) | |
| 中学生 | ポプラ社 | 安寿姫草紙 | 三田村信行 romiy | 作 絵 母親と生き別れ、強欲な山椒太夫のもとで過酷な労働を課される安寿と厨子王の姉弟。命を懸けて弟を守る強くやさしい姫の感動の物語。 | 1,620 (1,500) | |
| | あすなる書房 | いい人ランキング | 吉野万理子 | 著 「いい人」と呼ばれるのは、いいことだと思っていたけれど、実は…? 巧妙に仕掛けられた罠。それが、悪意の連鎖を引き起こし、2年1組の空気を壊していく。なす術もなく立ちつくす木佐貫桃は、妹の鞠が「師匠」とあがる尾島圭機に助けを求めるが…。 | 1,512 (1,400) | |
| | 偕成社 | さよなら、スパイダーマン | アナベル・ピッチャー 中野怜奈 | 著 姉さんのローズがテロの犠牲になって、ばらばらになった家族。ぼくを救ってくれたのは、イスラム教徒の少女、スーニャだった。心はずむシーンも、胸がつまるシーンも、あたたかなユーモアが読者を魅了する傑作! | 1,836 (1,700) | |
| | 小峰書店 | 8分音符のプレリュード | 松本祐子 佐竹美保 | 作 絵 その少女の奏でたピアノはきつと孤高の極みで、その透明感のある澄んだ音楽を世界に響かせていたにちがいない。天才ピアニスト透子とふつとに暮らしていたふつとの子果南の物語。 | 1,620 (1,500) | |
| | 岩崎書店 | ひらけ蘭学のとびら | 鳴海 風 関屋 敏隆 | 作 画 江戸時代、罪人の死体を観察し、内臓のつくりがオランダの解剖書にある絵とそっくりだと気づいた医者たちがいました。彼らは困難を乗り越えて、その本を翻訳した。医者たちのひとり、杉田玄白は訳した本を『解体新書』と名づけた。 | 1,620 (1,500) | |
| | 金の星社 | 魔法がくれた時間 | トビー・フォワード 浜田かつこ | 作 訳 おじいちゃんが、もうすぐ死んじゃう! ? ファニーは不思議な薬を作る名人メイさんにたのんで、魔法の薬を手に入れる。「1日に小さなコップに1杯」メイさんとそう約束したはずなのに、おじいちゃんは薬を飲み続ける。おじいちゃん、どうなるの! ? | 1,404 (1,300) | |

集金袋

校

ポスター

校

千葉県教科書販売(株) TEL 043-242-4421 FAX 043-247-4612